

Dedicated to the Robidoux Chorale,
Dr. Elise Hepworth, conductor

Duration: 3:05

Une Rose Seule

(A Single Rose)

Rainer Maria Rilke (1875-1926)

David W. Brewer

Passionate and Expressive ♩ = 54 *A single rose, that's every rose*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

for rehearsal only

Une ro - se seu - le, c'est tou - tes les ro - se et cel - le

Une ro - se seu - le, c'est tou - tes les ro - se et cel - le

Une ro - se, ro - se c'est tou - tes les ro - se et cel - le

Une ro - se seu - le, c'est tou - tes les ro - se et cel - le

and this one: the irreplaceable,

the perfect, the resilient word

S

A

T

B

Pno.

ci: l'irr - em - pla - ça - ble, le par - fait, le sou - ple

ci: l'irr - em - pla - ça - ble, le par - fait, le sou - ple

ci: l'irr - em - pla - ça - ble, le par - fait, le sou - ple

ci: l'irr - em - pla - ça - ble, le par - fait, le sou - ple

framed by the text of things.

S
vo - ca - ble en - ca - dré par le tex - te des cho - ses. Une ro - se...

A
vo - ca - ble en - ca - dré par le tex - te des cho - ses. Une ro - se

T
vo - ca - ble en - ca - dré par le tex - te des cho - ses. Une ro - se

B
vo - ca - ble en - ca - dré par le tex - te des cho - ses. Une ro - se

Pno.

a tempo How could one ever say, without her, the measure of our hopes

S
Com - ment jam - ias dire sans el - le, ce que furent nos es - pér - an - ces, et les ten -

A
seule, rose, et les ten -

T
seule, rose

B
seule, rose

Pno.

*And the tender intermittences**cresc. poco a poco*

17

S
dres _____ et les ten - dres _____ in - ter - mit - ten - ces, in - ter - mit -

A
dres _____ et les ten - dres _____ in - ter - mit ten - ces in - ter - mit

T
mp et les ten - dres _____ *cresc. poco a poco* in - ter - mit - ten - ces, in - ter - mit - ten - ces

B
mp et les ten - dres _____ *cresc. poco a poco* in - ter - mit - ten - ces, in - ter - mit - ten - ces

Pno.
cresc. poco a poco

*float over the top**along the continual journey.*

21

S
ten - ces dans la par... _____ *f* par - tan - ce, _____ *rit.* par - tan - ce con - ti -

A
ten - ces dans la par... _____ *f* par - tan - ce _____ *rit.* par - tan - ce con - ti

T
dans, _____ dans _____ la par - tan - ce con - ti nuelle par -

B
dans, _____ dans _____ la par - tan - ce con - ti - nuelle par -

Pno.
f *rit.*

4

25

Tempo I ♩ = 54

p *poco rit.* *a tempo*

S
nuelle, _____ par - tan - ce con - ti - nuelle. _____ Une ro - se seu - le c'est

A
nuelle, _____ par - tan - ce con - ti - nuelle. _____ Une ro - se seu - le, c'est

T
8 - tan - ce con - ti - nuelle. _____ *subito p* *poco rit.* *a tempo* Une ro - se, ro - se c'est

B
- tan - ce con - ti - nuelle. _____ *p* *poco rit.* *a tempo* Une ro - se seu - le, c'est

Pno.

30

S
tou - tes les ro - se et cel - le ci: _____ l'irr - em - pla - ça - ble, le par -

A
tou - tes les ro - se et cel - le ci: _____ l'irr - em - pla - ça - ble, le

T
8 tou - tes les ro - se et cel - le ci: _____ l'irr - em - pla - ça - ble, le par -

B
tou - tes les ro - se et cel - le ci: _____ l'irr - em - pla - ça - ble, le

Pno.